

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți



Editura NEUMA  
Strada Libertății, nr. 188  
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș  
Coperta și DTP: Gelu Iordache

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**Grigore, Carmen Tania**  
**Cerberul din clepsidră : poezie / Carmen Tania Grigore. -**  
Apahida : Neuma, 2019  
ISBN 978-606-8975-29-0

821.135.1

**Carmen Tania Grigore**

# CERBERUL DIN CLEPSIDRĂ

POEZIE



Editura  
**NEUMA**

## Cuprins

- poemul meu de identitate / 7
- uneori realitatea mă sperie / 8
- scrisoare pentru mama / 9
- anduranță la pelin / 11
- strigător la cer / 12
- numai atât despre acum / 13
- stare... / 14
- celălalt eu / 15
- poemul anonim / 16
- neajunsul / 17
- invazia cuvintelor / 18
- nechibzuință / 19
- minutul de sinceritate / 20
- insula unui dor semantic / 22
- monologuri capcană / 23
- glorie neamului meu / 24
- nu am nevoie de libertate / 26
- întotdeauna la fel / 27
- un semn și o întâmplare / 28
- scenariu pentru neuitare / 29
- trăiri în acuală / 30
- celui care aduce vindecarea / 31
- încă nu mă vezi / 32
- poveste / 33
- desculță în vârsta de afară / 34
- altceva decât o stare de inspirație / 35
- dintre toate durerile am ales așteptarea / 36

între alean și adormire / **37**  
poem scris cu fir de borangic / **39**  
șoptește-mi numele / **40**  
un semn de afecțiune / **41**  
o variantă de iubire / **42**  
protocol matinal / **43**  
poem turnat în cupe înalte / **44**  
un sezon cât o viață / **45**  
andante prin noapte / **46**  
îndemn / **47**  
gând estival / **48**  
cu promisiuni de regăsire / **49**  
bucuria cea de toate zilele / **50**  
neliniști / **51**  
refresh matinal / **52**  
freamăt ușor de înțeles / **53**  
detaliu imposibil de evitat / **54**  
iertarea cea de toate zilele / **55**  
întotdeauna tu / **56**  
nocturn spre tomnatic / **57**  
fără nume / **58**  
secvențial / **59**  
memory stick / **61**  
subtilități de limbaj / **62**  
anotimp / **63**  
însingurare bine pusă la punct / **64**  
cu nostalgii la vedere / **65**  
doar argumente / **66**  
niciodată târziu / **67**  
semn de statornicie / **68**  
aerul tămăduitor / **69**  
și mai departe / **70**  
horoscop / **71**

autovindecare / **72**  
scrisoare aproapelui / **73**  
nu doar de Dragobete / **74**  
eroare de calcul / **75**  
#rezistă / **76**  
căutare / **77**  
aieva sau nu / **78**  
argument și primăvară / **79**  
vorbim pe dinăuntru / **80**  
la înțelegere cu cerul / **81**  
înălțarea din somn / **82**  
taina scrisului / **83**  
uite cum uităm / **84**  
panta rhei / **85**  
cu dor de cândva / **87**  
poem dăruit poeziei / **88**

C.V. literar / **91**  
Referințe critice / **93**

## poemul meu de identitate

repausul învăluie prin  
spume fierbinți  
împinge corăbii în fisurate organe  
mă așteptam deja la orgii  
sau la înscenarea unei morți  
pe care să o descopăr întâmplător  
în fânul refuzat de animale  
care mânate haotic peste  
iarba de tun  
au spart în copite memorii uscate;  
eu încă le mai aud  
răcnetul prin maternități  
gestante, cu burțile dilatate  
cât șapte oceane  
luate de șapte ori câte șapte;  
mi se șoptește că  
am intrat în delir  
dar funia prin care  
am stăpânit animalul  
zace în mine  
răsucită  
ca un cordon ombilical

stiu ce vorbesc  
mă trec aceste ape  
sau eu pășesc prin ele  
ca prin fân  
îmi trebuie un as de treflă  
și iarba fiarelor acum  
să amăgesc brancardierii  
de altfel amatori de șoapte;  
stați pe aproape  
cu o simulare de frison  
voi expulza  
poemul meu de identitate.

## uneori realitatea mă sperie

în dimineața aceasta  
m-am trezit mai frumoasă  
albul din oase  
lucește sideral  
oglindea mă sperie  
și evit contactul  
cu realitatea  
mă retrag în mine  
cu mișcări de felină  
respirația se precipită  
precum o lebădă  
care aleargă  
pe suprafața apei  
înainte de a-și lua zborul.

## scrisoare pentru mama

am intrat în rândul lumii  
mamă  
realitatea mă urmărește obsedant  
uneori mă iau la întrecere cu ea  
cum în copilărie  
alergam paralel cu trenul  
întotdeauna pierdeam  
dar jocul acela sisific  
mă antrena pentru curse lungi  
transpir și nu știu  
dacă de teamă  
sau de mișcarea continuă a coatelor  
din spate mă împinge presant  
o memorie grăbită  
și uneori pătrund în sufletul oamenilor  
fără să vreau  
mă simt înstrăinată  
de tăcerea mea intimă  
nu mai am mersul acela  
de furnică îngândurată  
calc tot mai apăsător  
de la o afirmație la alta  
mi-am legat cu nojițe cuvintele  
nici nu bănuiam  
cât de mult  
îmi pot ține de cald!

## anduranță la pelin

s-a dat startul la vigilență  
însă alergăm în zig-zag  
ca și cum ne-am feri  
de gloanțele unor  
refugiați cameleonici  
dar vai  
linia de sosire pare  
tot mai departe  
de lumea aceasta mirobolantă  
poate că punctul terminal  
este de fapt un sâmbure de adevăr  
încolțit în lumea cealaltă

## strigător la cer

urcăm și coborâm  
pe trepte de oglindă  
vârstele noastre sunt  
vitrailii caleidoscopice  
care se închid și deschid  
în fel și chip

uneori nu știm  
dacă am experimentat  
o fericire răvășită  
sau doar am învățat  
cum să risipim dorul  
pe timp de noapte

și asta e o dilemă  
pe care o merităm  
un fel de adaos incitant  
la ziua de mâine

caic tot mai apăsător  
de la o afirmație la alta,  
mi-am legat cu noște cuvintele  
nici nu bănușiam  
cât de mult  
îmi pot ține de cald!

## numai atât despre acum

m-am dezlegat la mâini  
adun provocări  
aruncate într-un câmp vizual  
paralel cu imaginația mea  
dau ascultare  
unor guri străine  
care-mi repetă continuu  
„tell us about your disability, dear”

cuvintele se prăbușesc  
dezmembrate  
se aud nevroze  
suspînând tacit  
printre respirația tăiată de dor  
îmi caut conturul inimii  
să arăt  
marea și singura mea diformitate

stare...

intonez un cântec  
fără să-l fi știut,  
destram cu privirea  
uimirea din muguri,  
iubesc tinerețea  
în starea de nud,  
cuvintele îmi sorb  
tăcerea din gânduri.

celălalt eu

ancorată în celălalt Eu,  
am stricat  
echilibrul de sticlă,  
se vede cum țipă  
o lebădă  
cu zborul tocat  
de un curcubeu,  
se vede  
și crud mă intrigă,  
mă simt  
dezgolită de stimuli  
și storc  
hormonii de adaptare,  
turbarea mă roade  
cu dinții de flori,  
mă roade  
și devin  
sărbătorita fără de sărbătoare.



## poem anonim

râsul îmi coboară  
anonim prin cetate,  
mă uimește  
argumentul  
poleit cu serbări,  
un etern carnaval  
e transhumanța  
de șoapte,  
și vorbitorii – deodată  
devin omnivori.

## neajunsul

cu fiecare cuvânt  
mă îndepărtez de mine,  
pe schela carnală  
mă urc să-mi boltesc  
înalță înserare,  
adâncă adormire,  
pentru sintagma  
în care dospesc,  
fluturi de ceață  
degajă silabe,  
se-ntâmplă ca râsul  
să-mi fie indus,  
plutesc granulată  
spre o verde trăire,  
obscurul m-absoarbe  
din neajunsul ajuns.